

Кисть-подхват «ГЖЕЛЬ»





Где производится кисть?

АО «Гжельский фарфоровый завод»



**ГЖЕЛЬСКИЙ
ФАРФОРОВЫЙ
ЗАВОД**

Гжельский фарфоровый завод ведет свою историю с 1818 года, когда основатель фарфоровой династии Яков Васильевич Кузнецов открыл своё первое предприятие.

Сейчас АО «Гжельский фарфоровый завод» — предприятие №1* по реализации традиционного гжельского фарфора с ручной росписью. Уже несколько лет завод возрождает традицию цветной гжельской керамики. Каждое изделие расписывается исключительно вручную, носит фирменное клеймо и личную подпись художника. В ассортименте завода более 700 видов продукции, в числе которых как традиционные для гжели изделия, так и супер-современные позиции, такие как, стаканы для кофе с собой, бижутерия, фоторамки и многое другое. В 2023 году завод начал выпуск "Безупречной гжели", которую отличает особая тонкость, белизна и высокое качество.



Работая над созданием коллекции с использованием народных художественных промыслов, мы не могли пройти мимо, пожалуй, самого известного промысла – гжели.

История промысла начинается в XVIII веке в селе Гжель, где широко велась добыча высококачественной глины. Изначально была гжель разноцветная. А вот сине-белой она стала в 19 веке, когда стали модны голландские изразцы и китайский фарфор.

Ассортимент изделий гжельских мастеров был очень велик: посуда, кирпич, изразцы, детские игрушки.

Основной особенностью гжели является узор в синих тонах на белоснежном фарфоре, рисунок представляет собой сложный растительный орнамент.

Узор наносится черным кобальтом, а уже синей роспись становится после обжига. Гжельские художники различают до 20 оттенков синего. И от того как мастер положит мазок зависит будет цвет темнее или светлее. Часто в роспись добавляются золотые акценты. Благодаря контрасту кобальтовой краски на белоснежном фарфоре создается неповторимая яркость цвета, которая неизменно притягивает взгляд и заставляет восхищаться работой мастера.





Эксклюзивная коллаборация

АО «Гжельский фарфоровый завод», ООО «Ливена» и Bonea представляем совместную коллаборацию, где традиционное мастерство встречается с современным дизайном.

Суть сотрудничества: вывод на рынок эксклюзивной коллекции, как создание декоративного предмета интерьера, сочетающего в себе гжельскую роспись и функциональность.

Почему это важно?

- ❖ Сохраняем традиции – авторская роспись от мастеров Гжели;
- ❖ Инновационный подход – технологии ООО «Ливена» и Bonea.





Сохраняя традиции — создаём новое



Мы взяли за основу классическое пасхальное яйцо в традиционной сине-белой гамме и добавили юбку.

«Кисть-подхват в стиле гжель» — станет изысканным акцентом в интерьере.

Народное творчество в новом прочтении!

- ❖ Мы сохранили узнаваемую эстетику Гжели;
- ❖ Юбка и ее декоративное оформление добавили изделию легкости;
- ❖ Культурное наследие, воплощенное в предметах декора, делает интерьер выразительным и акцентным.

Характеристика:

Артикул: ALZ-00012-01

Длина кисти: 730 мм

Состав: полиэстер, хлопок, фарфор.



Что можно изменить?



Можно выбрать
длину юбки

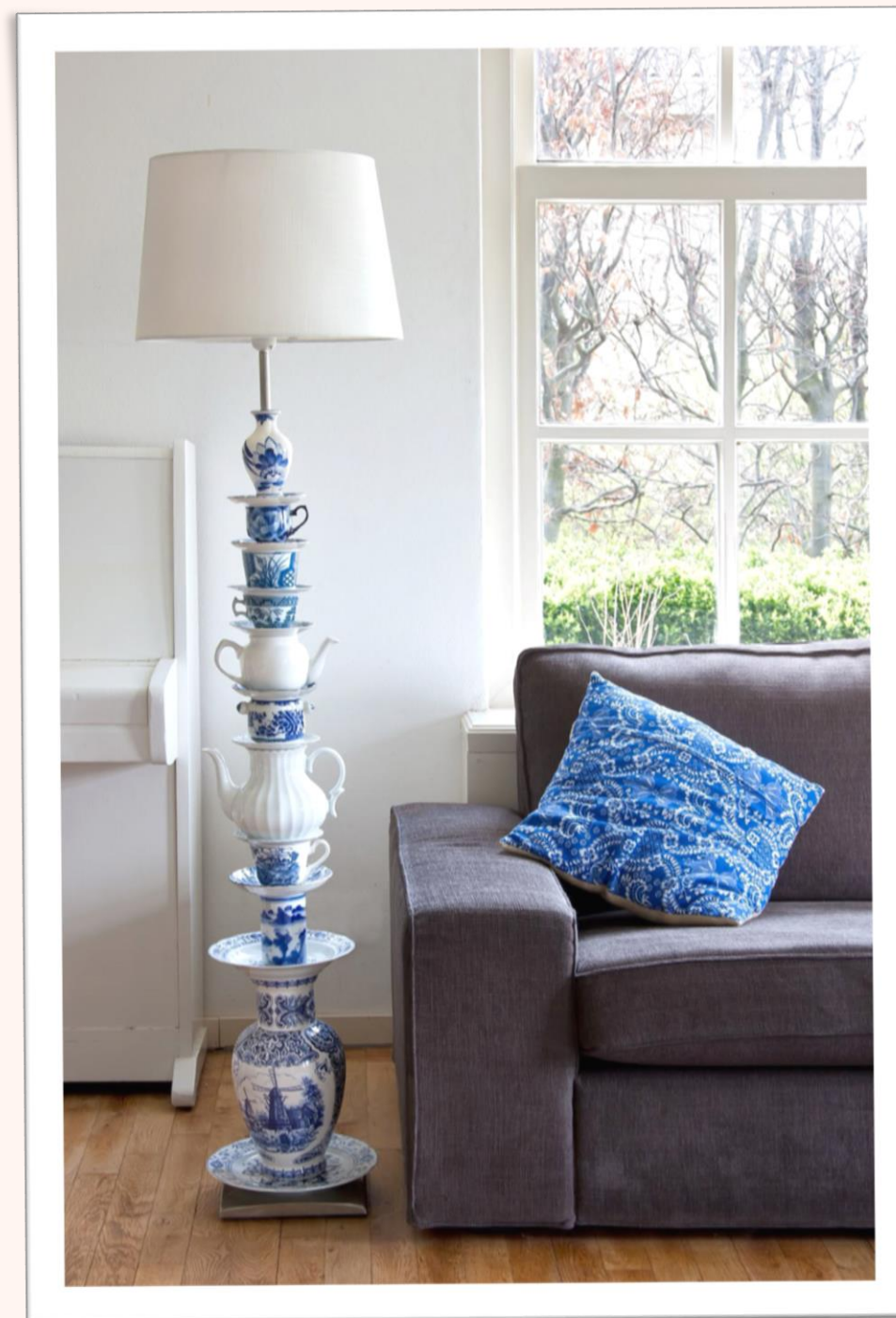
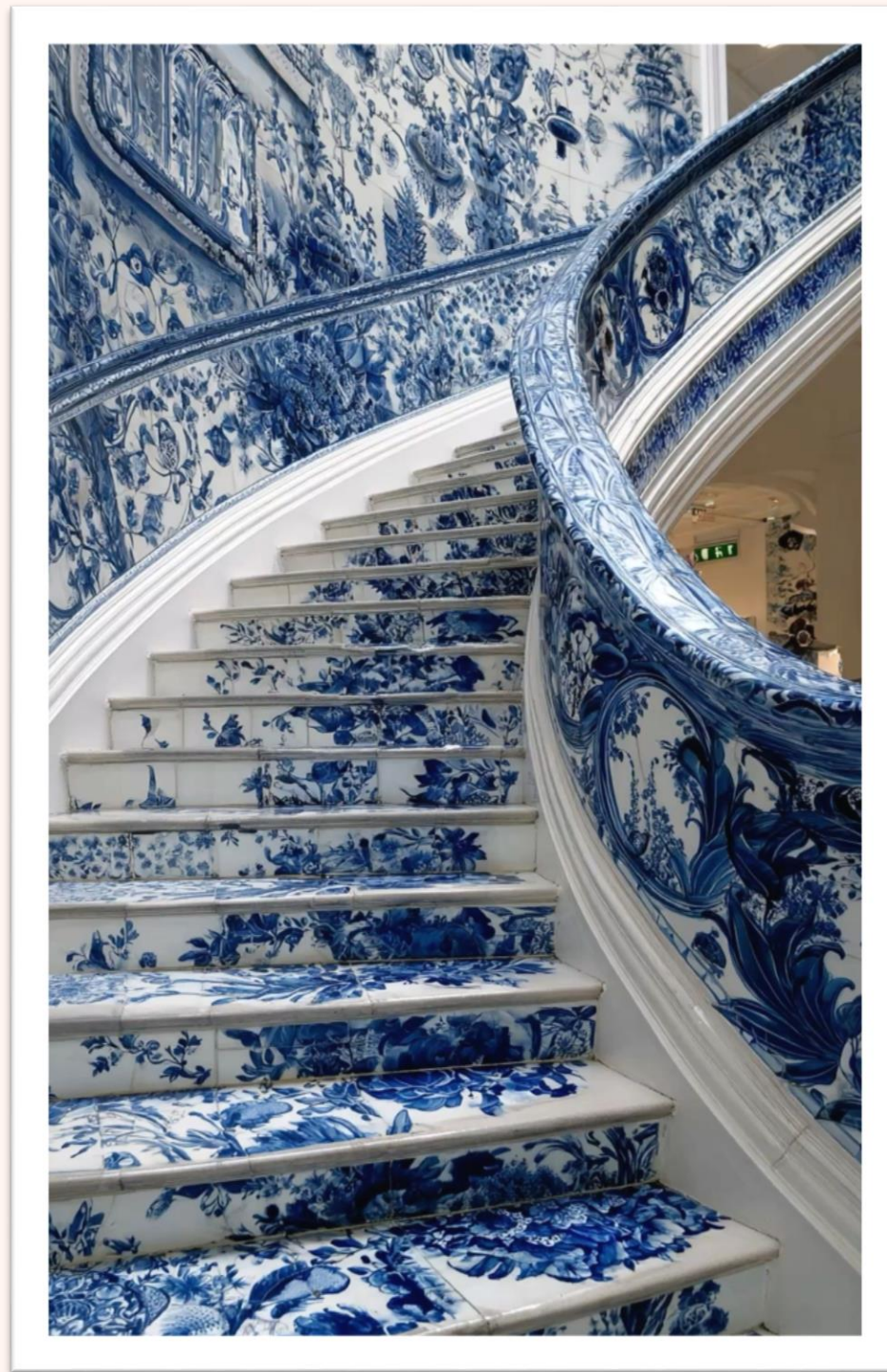
Можно выбрать
цвет юбки

✓ белый
✓ синий

Можно выбрать
длину шнура

Можно выбрать
дизайн
верхней части
кисти

РИСУНОК «ГЖЕЛЬ» В ИНТЕРЬЕРЕ



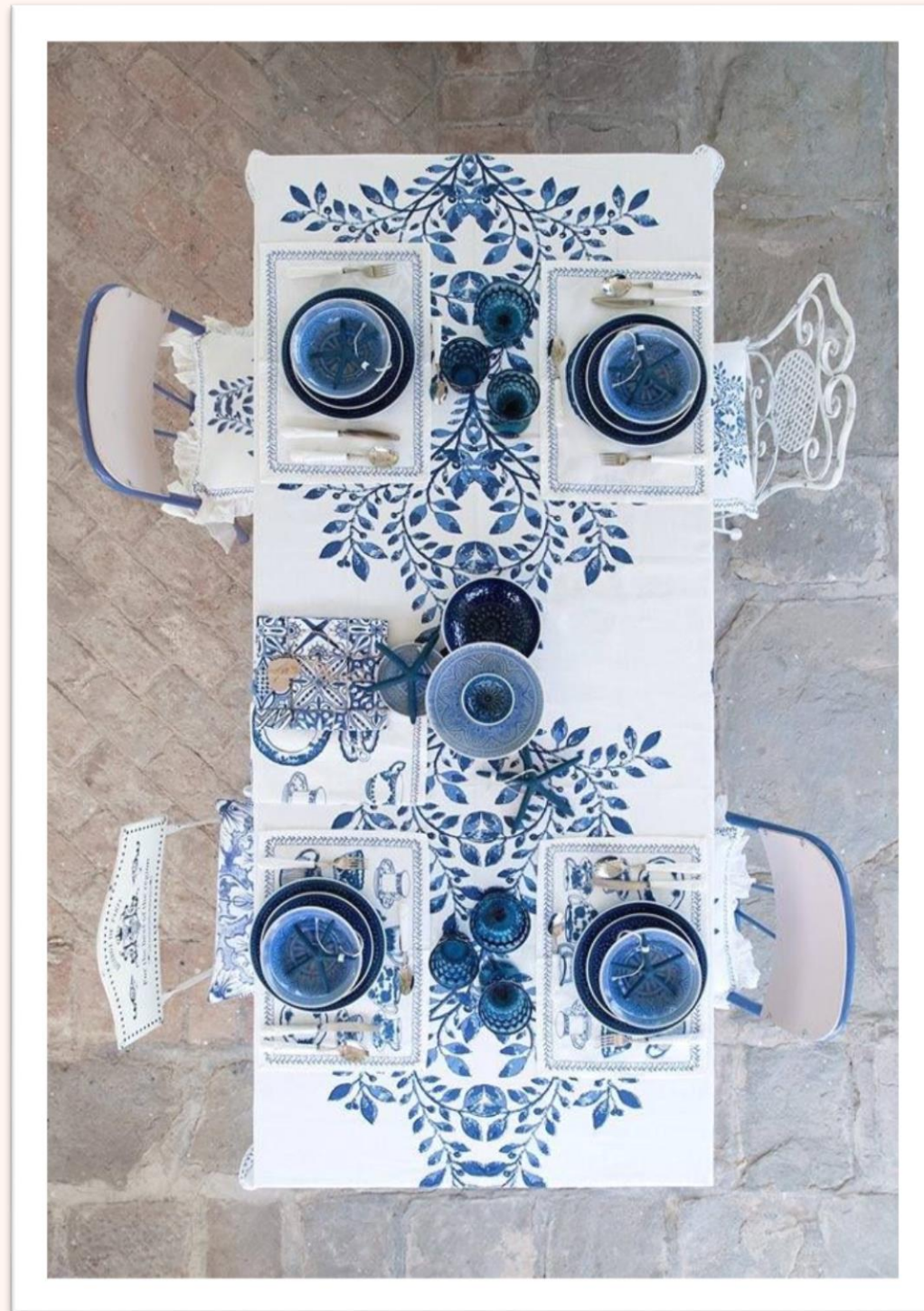


РИСУНОК «ГЖЕЛЬ» В ИНТЕРЬЕРЕ



Мы создаём сложные, дизайнерские вещи, которые:



- ❖ Создадут эффектный акцент в интерьере;
- ❖ Могут стать объектами коллекционирования.

Мы бережно храним традиции гжельской росписи, создаем уникальные элементы дизайна.

Искусство гжели, проверенное веками, может украшать ваш дом в новом формате благодаря декоративному элементу - кисти "ГЖЕЛЬ".