

Подхват «Филигрань»

Коллекция "Филигрань" - это кисти авторской
ручной работы.



ГДЕ ИЗГОТАВЛИВАЮТ КИСТИ?

«Казаковское предприятие художественных изделий»





Подхват «Филигрань» art. ALZ-00001-910



❖ Ручная работа

- Кисть выполнена в ювелирной технике филиграни: узоры из медной и серебряной витой проволоки, спаянных серебром.

❖ Эксклюзивные дизайны

- создание изделия мастером от эскиза до воплощения.

❖ Изысканные материалы

- каждое изделие покрыто анодным серебром 999,9 пробы.

«Филигрань» это не просто кисти – это творческий почерк мастера, отточенный до совершенства.



Филигрань выполняется мастерами только вручную. Сначала делается рисунок художником на бумаге, затем филигранный узор набирается пинцетом из гладкой или скрученной в жгут медной проволоки и наклеивается по рисунку на бумагу, получая, таким образом, сканный орнамент: сквозной, кружевной, сетчатый.

(*) **Сканый орнамент** — это ажурный или напаянный на металл узор из тонкой проволоки.

Для скрепления деталей филигранного изделия во фрагмент, сканный орнамент посыпают серебряным припоем и спаивают в печи.

Бумага и клей выгорают, а ажурные завитки спаиваются между собой, образуя прочное узорное кружево. Из плоского кружева формируют цилиндрический стакан с навершием и бортиком. Дальнейшая обработка — посеребрение анодным серебром 999,9.

Как появляется это чудо - серебряные кружева?

Всё начинается с рисунка. Затем на бумаге повторяют этот рисунок уже в металле, из гладкой или витой медной проволоки (скани). Рисунок, таким образом наклеенный на бумагу, образует сканный орнамент. Дальше его посыпают серебряным припоем и в печь.

Бумага выгорает, завитки соединяются между собой — вот оно, узорное кружево. Прежде чем изделие станет похожим на сверкающие инеем веточки, его покрывают анодным серебром 999,9 пробы.

Чтобы придать изделию цвет старинного серебра, наносится оксидная пленка. Каждое изделие уникально, потому что выполнено вручную.



Декоративная часть кисти выполнена в ювелирной технике филигрань.

Филигрань (от латинских слов *filum* (нитка) и *granum* (зерно) (скань - от древнерусского «свивать»)) является одним из древнейших способов обработки металла.



Кисть «Филигрань»: где мастерство становится произведением искусства.

❖ СБОРКА ГОЛОВКИ КИСТИ

Головка кисти «Филигрань» собирают из цилиндрических заготовок выточенных из липы. Оклеиваются бархатом, сверху надевают кружевной филигранный стакан.

❖ ЮБКА КИСТИ

Юбка выполнена из крученой полиэстеровой или акриловой нити, но по заказу может быть выполнена из ацетатного шелка.

❖ ШНУР

Шнур может быть из полиэстера, акрила или из ацетатного шелка. В основе шнура - хлопковая пряжа.

Размеры кисти:

- ❖ Кисти изготовлены из 8 мм фасонного шнура;
- ❖ Длина петли - 45 см. Общий размер подхвата 90 см;
- ❖ По заказу кисть может быть выполнена на одном двухметровом шнуре;
- ❖ Длина кисти от узла до низа юбки - 48 см.



Каждое изделие имеет сертификат

Все эти изделия - только ручной труд. Коллектив нашего предприятия - 86 человек, из которых тридцать сборщиц и тринадцать ювелиров-монтажников. Их работа - не просто творческая, она сложная, кропотливая. Поэтому, пригласив молодежь (художников-филлигранщиков после окончания Павловского училища), мы в течение года платим им стипендию, пока не приходит опыт, навык.

На память о Нижегородчине

В ряду клиентов КПХИ много представителей государственных и силовых структур. Наши изделия являются прекрасным подарком и сувениром и оценены руководителями администраций Президента России, Правительства РФ, Генеральной прокуратуры, ФНС РФ, Совета Федерации РФ, Минобороны, региональными правительствами, руководством многих предприятий и организаций. Наш губернатор любит народно-художественные промыслы Нижегородской области и с удовольствием преподносит их в подарок. Так, казакowski самовар, эксклюзивный - с необычными китайскими мотивами - на память о Нижегородчине подарен премьеру российского правительства.

Областное Министерство поддержки и развития предпринимательства, проводя объединенные выставки, на которых представлены все народные художественные промыслы региона, существенно помогает предприятиям.

На имидж народных промыслов Нижегородчины работают выставки в ТПП, праздничные мероприятия в рамках «Города мастеров» на площади Минина и Пажарского и мероприятия в рамках целевой областной программы «Покупайте нижегородское».

На предприятии есть прекрасный выставочный зал. Любуясь шедеврами филигранного искусства, которые словно из волшебной зимней сказки, так и хочется увести с собой на память кусочек застывшего под руками мастериц серебряного морозного кружева. Под реализацию в этом зале представлен прекрасный выбор уникальных изделий, каждое из которых неповторимо.

Неоднократно на нашем предприятии бывали Мстислав Ростропович и Галина Вишневская и никогда не уезжали без казакowski филиграны. Многие, получив наше изделие в подарок, начинают собирать свою коллекцию кружева в металле...

Особенность казакowski изделий - самостоятельное значение филиграны: это не часть украшения металлического предмета, не накладка на металл - из филиграны создаются целиком ажурные изделия.

Своим покупателям мы гарантируем высокое качество и уникальность изделий.

Всю интересующую информацию можно получить по телефонам:
(831-73)-70-146, 70-138
e-mail: kphi@mail.ru
www.KPHI.RF

Паспорт изделия Certificate of the article АО «Казакowski предприятие художественных изделий»



Каждое изделие имеет сертификат

Наименование изделия:

Заготовка декоративная

Автор:

Экспериментальная мастерская

Материал:

Медь, серебро *Никс 4,5гр*

Кружево в металле

Скань - один из древнейших видов художественной обработки металла - была известна на Руси издавна: филигранные изделия встречаются в раскопках курганов IX века. Эту разновидность ювелирной техники называют филигранью.

В России центром сканного производства стало село Казаково Нижегородской области, что в четырех километрах от Вачи. Первая Казаковская артель по производству сканных изделий была образована в 1939 году.

Преемником ее традиций стало АО «Казаковское предприятие художественных изделий».

Ген. директор АО «КПХИ»

Шмелев Е. А.

Рисунок просветов

Как появляется это чудо - серебряные кружева? Все начинается с рисунка. Затем на бумаге повторяют этот рисунок уже в металле, из гладкой или витой медной проволоки (скани). Рисунок, таким образом, наклеенный на бумагу, образует сканный орнамент. Дальше его посыпают серебряным припоем - и в печь. Бумага выгорает, завитки соединяются между собой - и вот оно, узорное кружево. Прежде чем изделие станет похожим на сверкающие шнелем веточки, его покрывают анодным серебром 999,9 пробы. Чтобы придать изделию цвет старинного серебра, наносится оксидная пленка. Каждое изделие уникально, потому что выполнено вручную.

Компонуя узор, художник следит не только за соразмерностью его отдельных частей, за плавностью и красотой изгиба крупных и мельчайших элементов, но и за рисунком просветов, который играет важную роль в построении узора.

Как предприятие НХП, с сентября 2010 года мы вошли в федеральную программу возрождения, сохранения и развития народных художественных промыслов и ремесел. Господдержка позволяет развивать производство, улучшать качество продукции за счет обновления производственных мощностей.

Мотивы рыночных отношений

Рыночное «спрос рождает предложение» характерно и для народно-художественных промыслов.

Художники предприятия - в постоянном творческом поиске. Экспериментальная мастерская предприятия разрабатывает новые виды изделий, перенося древнее искусство филигрань в современность, учитывая в орнаменте пожелания заказчика, предлагая новые мотивы и сочетания (например, использование природных камней, хрусталя, кости, финифти).

Вся выпускаемая продукция проходит художественно-экспертный совет.

Художественный совет относит к изделиям народных художественных промыслов только те, которые сохраняют художественные и стилистические особенности, несут определенную эстетическую составляющую.

Сегодняшний ассортимент предприятия включает самые разнообразные художественные изделия: декоративные панно, вазы и чаши, конфетницы и подстаканники, наборы чайных ложек, шкатулки и женские украшения, презентационные плакетки, визитницы, значки и медали и многое другое. Сохраняя стилистические особенности, каждое изделие может быть выполнено с символикой и геральдикой. Мы принимаем заказы на изготовление сувениров из серебра 925 пробы. В последние годы на предприятии освоили производство церковных принадлежностей - лампад различной формы, окладов для икон, крестов, напастей (с 1998 года КПХИ получило право работать с клеем Патриарших мастерских с благословения Патриарха всея Руси Алексия II).



« Современное прочтение русских узоров »

В коллекции "Филигрань" использованы традиционные русские узоры, которые представлены в современном исполнении.
Россия богата красивыми вещами, интересными идеями, умелым мастерами.





« Искусство живет в руках российских мастеров »

В каждой линии, в каждом штрихе — многовековая любовь к ремеслу. Российские мастера вдыхают жизнь в свои творения, превращая простые материалы в настоящие произведения искусства.



Сроки изготовления



- ❖ Срок изготовления уточняйте перед каждым заказом.

Это связано с производством декоративных элементов на «Казаковском предприятии художественных изделий».

Цветовая карта



Цветовая карта





Подарок на свадьбу

Кисть «Филигрань» — может стать идеальным свадебным подарком для ценителей искусства.

Пусть ваш подарок напоминает: настоящие чувства, как филигранная работа, требуют терпения и мастерства.





Подарок на юбилей свадьбы

Кисть «Филигрань» — идеальный подарок на юбилей свадьбы.

Кисть — символ нерушимого союза: прочность металла и вечность чувств.





Ссылки на видео кисть «Филигрань»

Видео 1

<https://youtu.be/nTKiPEl1qM8?si=Vtcnql04M7uSaqVi>

Видео 2

https://youtube.com/shorts/Ui9_GEBNiyk?si=gR-Zs5AVw9icRUSR

